



FESTIVAL
MUSIQUE
DE CHAMBRE
MONTRÉAL

FONDATEUR ET DIRECTEUR ARTISTIQUE :
DENIS BROTT C.M., C.Q., O.M.



Entendez-vous
l'émotion?

9-21 juin 2026
Moments inoubliables!

FESTIVALMONTREAL.ORG  

Salle Bourgie

1339, rue Sherbrooke Ouest
Montréal, QC H3G 2C6

Maison Symphonique

1600, rue Saint-Urbain
Montréal, QC H2X 0S1

Info

514 489-7444

En cas d'urgence : 514 928-2928

Parcourez ce programme souvenir pour découvrir des hyperliens vers les performances des œuvres interprétées et des artistes.

Veuillez noter que tous les artistes et programmes sont sujets à modification.

 **PlacedesArts.com**

Fermez les yeux. Imaginez un instant un monde affranchi de la distraction d'Internet, du défilement des écrans et du bourdonnement du réseau électrique.



Ici, la musique n'est pas un flux numérique invisible ; elle est vivante. C'est une vibration palpable de l'air ambiant qui vient résonner en vous. Pour vivre cette mélodie, il faut partager le même souffle, le même espace que les musiciens.

Ouvrez les yeux. Vous y êtes. Bienvenue au **Festival de musique de chambre de Montréal**, où la musique est aussi intime et vitale qu'elle l'était le jour où elle est apparue!

Francis Malka
Président du conseil d'administration

Il y a trente-trois ans, une idée m'est venue. Elle m'empêchait de dormir. Aujourd'hui encore, c'est toujours le cas.

Et si les étoiles montantes du Canada partageaient la scène avec de grands maîtres du monde entier? Non pas en tant qu'élèves observant depuis les coulisses, mais en véritables égaux, créant ensemble une musique qui vibre d'une énergie indescriptible. C'est sur ce principe que j'ai fondé le Festival de musique de chambre de Montréal, et c'est la mission qui nous tient à cœur encore aujourd'hui.

Je suis heureux de dire que le monde l'a bien remarqué!

Le Festival est maintenant diffusé sur Radio-Canada International, NPR, The Violin Channel, Radio Hong Kong, et bien au-delà. Montréal rayonne à l'international.

La saison 2026? Nous nous sommes surpassés.

▪ **Bach à midi** — L'intégrale de l'œuvre pour violon seul de Bach, en trois concerts par la sensationnelle Sirena Huang, médaillée d'or au Concours international de violon d'Indianapolis. Oui, l'intégrale!

▪ **Pour l'amour de Brahms et Chopin** — Deux soirées intimistes avec des compositeurs qui comprenaient les peines de cœur mieux que la plupart des thérapeutes.

▪ **Cellobration!** — Un hommage au légendaire Gregor Piatigorsky, cinquante ans après sa disparition. Prévoyez des mouchoirs, pour la tristesse comme pour la joie.

▪ **Les Cuivres en feu!** — Le jazz embrase la scène avec Matt Catingub, musicien de jazz primé et Jens Lindemann, trompettiste virtuose et ancien membre du Canadian Brass. Époustoufflant!

▪ **Soirée à l'opéra!** — De grands airs, des mélodies inoubliables, et un plateau de chanteurs pour ravir tous les amoureux de l'opéra.

▪ **Ode à la joie** — Une création mondiale : la 9^e *Symphonie* de Beethoven dans l'arrangement pour deux pianos de Liszt avec les pianistes Illia Ovcharenko et Rachel Breen, avec quatre chanteurs, le Quatuor à cordes Barbican et le timbalier Hugues Tremblay. Un moment qui entre dans l'histoire, en direct.

▪ **Paris, je t'aime!** — Debussy, Ravel et Fauré. Les bérêts sont vivement encouragés, au sens figuré, bien sûr.

▪ **Soirée à Vienne** — Le quintette avec deux violoncelles de Schubert et des valse de Strauss. Vienne, sans le décalage horaire.

▪ **Schubertiade à la Maison symphonique** (21 juin) — Notre grande finale : le quintette « *La Truite* » de Schubert et de Mahler, le sublime arrangement pour seize cordes de « *La Jeune Fille et la Mort* ». La promesse d'un dimanche après-midi idéal... le jour de la Fête des Pères!

La musique, dans ce qu'elle a de plus sublime, ne se contente pas de remplir une salle, elle vous transforme de l'intérieur, comme rien d'autre ne saurait le faire.

Vivez sa magie!



Denis Brott,
Fondateur et directeur artistique





**FESTIVAL
MUSIQUE
DE CHAMBRE
MONTRÉAL**
FONDATEUR ET DIRECTEUR ARTISTIQUE
DENIS BROTT C.M., C.Q., O.M.

INVESTISSEZ DANS L'AVENIR

Les dons versés au Festival de musique de chambre de Montréal (FMCM) **assurent sa pérennité** et contribuent à **bâtir un avenir durable pour la musique de chambre**. Chaque don permet de soutenir les artistes émergents, d'accueillir des musiciens de renommée mondiale et de **faire rayonner Montréal comme capitale musicale**.

Grâce à une gestion rigoureuse et à un plan financier stratégique, le FMCM constitue une base solide pour continuer d'innover, de créer et d'émouvoir les générations à venir.

PREMIER DON CULTUREL IMPORTANT ?

Profitez d'un avantage fiscal majeur grâce au crédit d'impôt bonifié du gouvernement du Québec :

- **25 % de crédit d'impôt additionnel** pour tout **premier don en culture** entre **5 000\$ et 25 000\$**, en plus des crédits d'impôt réguliers.
- Don à un organisme culturel admissible au Québec.
- Vous ne devez pas avoir déjà réclamé ce crédit.

Don <i>(minimum 5000, maximum 25 000)</i>	Crédit d'impôt <i>Fédéral et Provincial</i>	Crédit d'impôt <i>Premier don important en culture</i>	Coût net <i>Du don</i>
5 000\$	2379\$	1250\$	1371\$
10 000\$	4790\$	2500\$	2710\$
15 000\$	7201\$	4750\$	4049\$
20 000\$	9612\$	5000\$	5388\$
25 000\$	12 022\$	6250\$	6728\$

Un don de 15 000 \$ peut générer **25 000 \$** grâce au programme *Mécénat Placements Culture*, qui bonifie les dons versés dans un fonds de dotation durable. Chaque dollar investi dans la culture en rapporte deux !

COMMENT DONNER ?

Le FMCM est un organisme de bienfaisance enregistré. Vous pouvez faire un don via notre site web, par virement Interac, bancaire ou par chèque. Merci d'indiquer vos coordonnées complètes pour recevoir un reçu fiscal.

Festival de musique de chambre de Montréal
5235, chemin Côte-Saint-Luc, #34
Montréal (Québec) H3W 2H8
www.festivalmontreal.org
info@festivalmontreal.org
514 489-7444

Denis Brott

Fondateur et directeur artistique

MARDI

9

JUIN

12 h | SALLE BOURGIE

Durée: 1 h

Bach à midi

PARTIE I

Intégrale des œuvres
pour violon seul de
Johann Sebastian Bach

Artiste

Sirena Huang, violon

Programme

Sonate n° 2 en la mineur BWV 1003

- I. Grave
- II. Fuga
- III. Andante
- IV. Allegro

Partita n° 3 en mi majeur BWV 1006

- I. Preludio
- II. Loure
- III. Gavotte en Rondeau
- IV. Menuett I
- V. Menuett II
- VI. Bourrée
- VII. Gigue

La Fondation Azrieli est
heureuse d'apporter
son soutien au Festival
de musique de
chambre de Montréal.

Nous vous souhaitons
d'excellents concerts!

The Azrieli Foundation
is pleased to support the
Montreal Chamber
Music Festival.

We hope you enjoy these
wonderful concerts!



MARDI

9

JUIN

19 h 30 | SALLE BOURGIE

Pour l'amour de **Brahms**

Artistes

Quatuor à cordes du Festival (Kevin Zhu, Eva Lesage, violons - Lawrence Dutton, alto - Denis Brott, violoncelle) - Illia Ovcharenko, piano - Jens Lindemann, trompette



Johannes Brahms

Programme

Brahms,

Danse hongroise n° 1 (arr. Joachim)

Danse hongroise n° 5 (arr. Joachim)

Kevin Zhu, violon

Illia Ovcharenko, piano

Brahms, Trio en mi bémol majeur, op. 40

I. Andante

II. Scherzo. Allegro

III. Adagio mesto

IV. Finale. Allegro con brio

Kevin Zhu, violon

Jens Lindemann, trompette

Illia Ovcharenko, piano

Entracte

Brahms, Quintette op. 34

I. Allegro non troppo

II. Andante, un poco Adagio

III. Scherzo. Allegro - Trio

IV. Finale. Poco sostenuto
- Allegro non troppo

Illia Ovcharenko, piano

Quatuor à cordes du Festival

JEUDI
11
JUIN

12 h | SALLE BOURGIE

Durée: 1 h



Bach à midi

PARTIE II

Intégrale des œuvres
pour violon seul de
Johann Sebastian Bach

Artiste

Sirena Huang, violon

Programme

Sonate n° 1 en sol mineur BWV 1001

- I. Adagio
- II. Fuga
- III. Siciliana
- IV. Presto

Partita n° 1 en si mineur BWV 1002

- I. Allemande
- II. Double
- III. Corrente
- IV. Double
- V. Sarabande
- VI. Double
- VII. Tempo di Borea
- VIII. Double

JEUDI

11

JUIN

19 h 30 | SALLE BOURGIE

Cellobration!

Hommage à Gregor Piatigorsky
(1903 – 1976)

Artistes

Natasha Henry, soprano - Vincent Bergeron, Mariève Bock, Denis Brott, Anna Burden, John-Henry Crawford, Rachel Desoer, Justine Lefebvre, Levon Markosyan, Julian Schwarz, violoncelles - Julien Gagné, piano

Programme

Menotti, Suite

- I. Introduction
- II. Scherzo
- III. Arioso
- IV. Finale (Allegro)

Denis Brott, Mariève Bock, violoncelles
Julien Gagné, piano

Piatigorsky, Variations sur un thème de Paganini

John-Henry Crawford, violoncelle I
Justine Lefebvre, violoncelle II
Vincent Bergeron, violoncelle III

Stravinsky, Suite Italienne

- I. Introduzione
- II. Serenata
- III. Aria
- IV. Finale

Anna Burden, violoncelle I
Mariève Bock, violoncelle II
Rachel Desoer, violoncelle III
Julian Schwarz, violoncelle IV

Entracte

Chesnokov, Hymne russe orthodoxe

Villa-Lobos, Bachianas Brasileiras n° 5

- I. Aria (Cantilena)

Natasha Henry, soprano
Denis Brott, Mariève Bock, violoncelles I
Vincent Bergeron, Justine Lefebvre, violoncelles II
Rachel Desoer, Anna Burden, violoncelles III
John-Henry Crawford, Julian Schwarz,
violoncelles IV

Villa-Lobos, Bachianas Brasileiras n° 1

- I. Introdução (Embolada)
- II. Prelúdio (Modinha)
- III. Fuga (Conversa)

Piazzolla, Libertango

Anna Burden, John-Henry Crawford, violoncelles I
Julian Schwarz, Rachel Desoer, violoncelles II
Vincent Bergeron, Justine Lefebvre, violoncelles III
Mariève Bock, Levon Markosyan, violoncelles IV

LetkoBrosseau

Gestion de placements globale

Discipliné à *long terme*

Indépendant, une approche d'investissement axée sur la recherche depuis 1987.

Depuis plus de 38 ans, LetkoBrosseau applique la même approche disciplinée et à long terme en matière d'investissement. Nos portefeuilles diversifiés visent à préserver votre capital tout en vous offrant un potentiel de rendement à long terme.



Parlons de votre avenir.
1-800-307-8557 • info@lba.ca
www.lba.ca

Montréal

Bureau 2510
1800 McGill College Avenue
Montréal (Québec) H3A 3J6
514-499-1200

Toronto

Royal Bank Plaza, tour Sud
200, rue Bay, bureau 2100
Toronto (Ontario) M5J 2J4
647-258-7861

Calgary

Suite 800
355 - 4e avenue SO, Bureau 800
Calgary (Alberta) T2P 0J1
587-350-1706

VENDREDI

12

JUIN

19 h 30 | SALLE BOURGIE



JAZZ DU VENDREDI SOIR

Le monde selon

Sinatra, Ellington et Gershwin

Artistes

Matt Catingub, directeur artistique, piano et voix -
Ian Parker, piano solo - **Jens Lindemann**, trompette solo -
Le Big Band du Festival (**Jean-Pierre Zanella**, sax alto I -
Jennifer Bell, sax alto II - **André Leroux**, sax ténor -
Yves Adam, sax baryton - **Jocelyn Couture**, trompette I -
Bill Mahar, trompette II - **Aron Doyle**, trompette III -
David Grott, trombone I - **Taylor Donaldson**, trombone II -
Éric Lagacé, basse - **Steve Moretti**, batterie)

Programme

SINATRA

I've got the world on a string
All the way
Remember
The best is yet to come

ELLINGTON

It don't mean a thing
I got it bad and that ain't good
Don't get around much anymore
Take the "A" train

Entracte

GERSHWIN

An American in Paris
Home Blues
Rhapsody in Blue
Hymn to Freedom

Ce concert est rendu possible grâce au généreux soutien de Ghislaine et Sebastian van Berkomp, commanditaires de la soirée.

SAMEDI

13

JUIN

12 h | SALLE BOURGIE

Durée: 1 h



Bach à midi

PARTIE III

Intégrale des œuvres
pour violon seul de
Johann Sebastian Bach

Artiste

Sirena Huang, violon

Programme

Sonate n° 3 en do majeur BWV 1005

- I. Adagio
- II. Fuga
- III. Largo
- IV. Allegro assai

Partita n° 2 en ré mineur BWV 1004

- I. Allemande
- II. Courante
- III. Sarabande
- IV. Gigue
- V. Chaconne

SAMEDI

13

JUIN

19 h 30 | SALLE BOURGIE



Soirée à l'opéra!

Airs d'opéras et œuvres instrumentales basés sur des thèmes d'opéras

Artistes

Natasha Henry, soprano - David Pomeroy, ténor -
Jeanne Ireland, mezzo-soprano - Illia Ovcharenko,
Julien LeBlanc, piano - Quatuor à cordes du Festival
(Kevin Zhu, Eva Lesage, violons - Sebastian Gonzalez Mora,
alto - Cameron Crozman, violoncelle)

Programme

**Gluck / Sgambati, *Mélodie* ou
Air des Esprits bienheureux,
extr. de *Orfeo ed Euridice***

Illia Ovcharenko, piano

**Beethoven, *Variations sur La Flûte
enchantée* de Mozart**

Cameron Crozman, violoncelle
Illia Ovcharenko, piano

**Mozart, *Parto ma tu ben moi*,
extr. de *La Clemenza di Tito***

Jeanne Ireland, mezzo-soprano
Kevin Zhu, violon
Julien LeBlanc, piano

Puccini, *Nessun Dorma*, extr. de *Turandot*

David Pomeroy, ténor
Julien LeBlanc, piano
Quatuor à cordes du Festival

Tchaïkovski, *L'air de Lenski,*
extr. de *Eugène Onegin*

Kevin Zhu, violon
Julien LeBlanc, piano

Puccini, *Musetta Quando m'en vo,*
extr. de *La Bohème*

Natasha Henry, soprano
Julien LeBlanc, piano
Quatuor à cordes du Festival

Waxman, *Fantaisie sur un thème*
de *Carmen*, de Bizet

Kevin Zhu, violon
Julien LeBlanc, piano

Entracte

Castelnuovo-Tedesco, *Figaro Fantasia*

Cameron Crozman, violoncelle
Julien LeBlanc, piano

Massenet, *Élégie* extr. de *Thaïs*

Cameron Crozman, violoncelle
Natasha Henry, soprano
Julien LeBlanc, piano

Tchaïkovski, *L'air d'Olga*
de *Eugène Onegin*

Jeanne Ireland, mezzo-soprano
Julien LeBlanc, piano

Massenet, *Méditation*, extr. de *Thaïs*

Kevin Zhu, violon
Julien LeBlanc, piano

Schönberg, *Bring Him Home,*
extr. de *Les Misérables*

David Pomeroy, ténor
Julien LeBlanc, piano

Puccini, *O mio babbino caro,*
extr. de *Gianni Schicchi*

Jeanne Ireland, mezzo-soprano
Quatuor à cordes du Festival

Mazzucchi et Di Capua, *O Sole Mio*

David Pomeroy, ténor
Julien LeBlanc, piano
Quatuor à cordes du Festival

Verdi, *Libiamo, ne'lieti calici,*
extr. de *La Traviata*

Natasha Henry, soprano
Jeanne Ireland, mezzo-soprano
David Pomeroy, ténor
Julien LeBlanc, piano
Quatuor à cordes du Festival

DIMANCHE

14
JUIN

15 h | SALLE BOURGIE

Célébration Chopin



Artistes

Illia Ovcharenko, Rachel Breen, pianos -
Kevin Zhu, violon - Yoanna Prodanova, violoncelle

Programme

Polonaise en la bémol mineur, op. 53

Nocturne en mi mineur, op. 72 n° 1

Trois Valses op. 34

- I. Vivace
- II. Lento
- III. Vivace

Scherzo n° 2

Étude op. 25, n° 12

Illia Ovcharenko, piano

Entracte

Trio en sol mineur op. 8

- I. Allegro con fuoco
- II. Scherzo : Vivace
- III. Adagio sostenuto
- IV. Finale : Allegretto

Kevin Zhu, violon
Yoanna Prodanova, violoncelle
Rachel Breen, piano

MARDI
16
JUIN

12 h | SALLE BOURGIE

Durée: 1 h



CONCERT GRATUIT

Midi- Classique

Les étoiles de demain!

Artistes

Daniel Dastoor*, Shannon Lee*, Julia Mirzoev*, Eva Lesage,
violons - Sebastian Gonzalez Mora, alto - Cameron Crozman*,
violoncelle - Philip Chiu, Ilya Poletaev, pianos

*Lauréats du Concours de la Banque d'instruments de musique
du Conseil des arts du Canada

Programme

Jean-Pierre Guignon

**Les Sauvages, extr. de Les Indes galantes,
de Jean-Philippe Rameau**

Shannon Lee, Eva Lesage, violons

Jaap Nico Hamburger

**Quatuor
(Première mondiale)**

- I. Andante
- II. Allegro vivace
- III. Poco Andante, Quasi ad libitum

Shannon Lee, violon
Sebastian Gonzalez Mora, alto
Cameron Crozman, violoncelle
Ilya Poletaev, piano

Zoltán Kodály

Sérénade op. 12

- I. Allegramente - Sostenuto ma non troppo
- II. Lento ma non troppo
- III. Vivo

Daniel Dastoor, Julia Mirzoev, violons
Sebastian Gonzalez Mora, alto

Moritz Moszkowski

Suite op. 71

- I. Allegro energico
- II. Allegro moderato
- III. Lento assai
- IV. Molto vivace

Julia Mirzoev, Shannon Lee, violons
Philip Chiu, piano

MARDI

16

JUIN

19 h 30 | SALLE BOURGIE

Ode à la joie

Artistes

Odile Portugais, soprano - **Jeanne Ireland**, mezzo-soprano - **David Pomeroy**, ténor - **Colin Mackey**, baryton - **Barbican Quartet** (**Amarins Wierdsma**, **Kate Maloney**, violons - **Christoph Vandory**, alto - **Yoanna Prodanova**, violoncelle), **Marc Djokic**, violon - **Illia Ovcharenko**, **Rachel Breen**, pianos - **Hugues Tremblay**, timbales - **Eric Chappell**, contrebasse

Programme

Mendelssohn, Quatuor à cordes op. 13 en la mineur « Ist es wahr? »

- I. Adagio - Allegro vivace
- II. Adagio non lento
- III. Intermezzo. Allegretto con moto
- Allegro di molto
- IV. Presto - Adagio non lento

Beethoven, Quatuor à cordes n° 15 en la mineur, op. 132

- III. Adagio « Heiliger Dankgesang »
- Barbican Quartet

Entracte

Schubert, Fantaisie en fa mineur, D. 940

- I. Allegro molto moderato
- II. Largo
- III. Allegro vivace - Tempo I

Illia Ovcharenko et Rachel Breen,
piano (quatre mains)

Beethoven, Symphonie n° 9 en ré, op. 125
(arr. pour 8 instruments et 4 voix
par Francis Malka)

- IV. Presto - Allegro assai (Ode à la Joie)

Illia Ovcharenko et Rachel Breen, pianos
Barbican Quartet (Marc Djokic, violon I)
Eric Chappell, contrebasse
Hugues Tremblay, timbales
Odile Portugais, soprano
Jeanne Ireland, mezzo-soprano
David Pomeroy, ténor
Colin Mackey, baryton

Ce concert est rendu possible grâce au généreux soutien de Beryl et Peter Fraenkel, commanditaires de la soirée.
Ce programme est dédié à la mémoire de Reuben Croll, mécène et ami du Festival.

JEUDI
18
JUIN

12 h | SALLE BOURGIE

Durée: 1 h

Papa Haydn



Artistes

Barbican Quartet

(Amarins Wierdsma, Kate Maloney, violons -
Christoph Vandory, alto - Yoanna Prodanova, violoncelle)

Programme

Haydn, *Quatuors de l'op. 20* (annoncés depuis la scène)

Découvrez quelques-uns de ces chefs-d'œuvre sous les archets de ce quatuor londonien parmi les plus sollicités.

JEUDI
18
JUIN

19 h 30 | SALLE BOURGIE

Paris je t'aime!

Artistes

Barbican Quartet (Amarins Wierdsma, Kate Maloney, violons - Christoph Vandory, alto - Yoanna Prodanova, violoncelle), Philip Chiu, piano - Jennifer Swartz, harpe - Christopher James, flûte - Antonin Cuerrier, clarinette

Programme

Debussy, Sonate

- I. Pastorale. Lento, dolce rubato
- II. Interlude. Tempo di minuetto
- III. Final. Allegro moderato ma risoluto

Christopher James, flûte
Jennifer Swartz, harpe
Christoph Vandory, alto

Debussy, Danses sacrées et profanes

Barbican Quartet
Jennifer Swartz, harpe

Ravel, Introduction et Allegro

Barbican Quartet
Jennifer Swartz, harpe
Christopher James, flûte
Antonin Cuerrier, clarinette

Entracte

Fauré, Quatuor en do mineur, op. 15

- I. Allegro molto moderato
- II. Scherzo : Allegro vivo
- III. Adagio
- IV. Allegro molto

Kate Maloney, violon
Christoph Vandory, alto
Yoanna Prodanova, violoncelle
Philip Chiu, piano

Ce concert est rendu possible grâce au généreux soutien de LetkoBrousseau, commanditaire de la soirée.

LetkoBrousseau

BEAUTÉ ÉTERNELLE

Concrétisez une belle promesse, et exprimez votre engagement d'une façon qui surpasse toute parole.

Une élégante évolution de la classique bague éternité.
Or 18 carats ou platine. Fabriquée sur mesure dans notre atelier de Montréal.



ETERNAL BEAUTY

Embody a beautiful promise and express your commitment in a way words simply cannot.

An elegant evolution of the classic eternity ring in 18 gold or platinum. Custom made to order in our in-house atelier.



KAUFMANN de SUISSE

PASSIONATE JEWELLERY SINCE 1954

Patek Philippe · Parmigiani Fleurier · Arnold & Son
Moritz Grossmann · Schwarz Etienne · Gerald Charles · Laurent Ferrier

2195 Crescent Street · 514.848.0595 · KaufmanndeSuisse.ca

VENDREDI

19
JUN

19 h 30 | SALLE BOURGIE

Soirée Jazz

Les cuivres en feu!



Artistes

Jens Lindemann, trompette - Taurey Butler,
Kristian Alexandrov, pianos - Éric Lagacé, contrebasse -
Jamie Holmes, batterie - Barbican Quartet
(Amarins Wierdsma, Kate Maloney, violons -
Christoph Vandory, alto - Yoanna Prodanova, violoncelle)

Programme

George Frideric Handel, *Overture*

Pietro Baldassare, *Sonata No. 1*

J. S. Bach, *Air on the G string*

Duke Ellington, *Echoes of Harlem*

Astor Piazzolla, *Oblivion*

Allan Gilliland, *Dreaming of the Masters*

Entracte

Jimmy Webb, *MacArthur Park*

Kristian Alexandrov, *Inception*

Chuck Mangione, *Feels So Good*

Willie Nelson, *Crazy*

Charlie Daniels, *Devil Went Down to Georgia*

Bill Whelan, *Riverdance*

Oscar Peterson, *Hymn to Freedom*

SAMEDI

20

JUIN

12 h | SALLE BOURGIE

Durée: 1 h

CONCERT GRATUIT

Midi- Classique

Les étoiles de demain!



Artistes

Daniel Dastoor*, Shannon Lee*, Julia Mirzoev*,
Eva Lesage, violons - Sebastian Gonzalez Mora, alto -
Cameron Crozman*, Braden McConnell, violoncelles -
Philip Chiu, piano

*Lauréats du Concours de la Banque d'instruments
de musique du Conseil des arts du Canada

Programme

Henry Purcell

Chaconne en sol mineur, Z. 730

Shannon Lee, Julia Mirzoev, Eva Lesage, violons
Cameron Crozman, violoncelle

Francis Malka

Quatuor à cordes n° 1 (Première mondiale)

- I. Allegro
- II. Moderato
- III. Allegro

Shannon Lee, Daniel Dastoor, violons
Sebastian Gonzalez Mora, alto
Braden McConnell, violoncelle

Grażyna Bacewicz

Quatuor

I. Allegretto - Allegro giocoso

Shannon Lee, Daniel Dastoor, Julia Mirzoev,
Eva Lesage, violons

Rebecca Clarke

Dumka

Julia Mirzoev, violon
Sebastian Gonzalez Mora, alto
Philip Chiu, piano

Robert Schumann

Quatuor en mi bémol majeur, op. 47

I. Sostenuto assai - Allegro ma non troppo

II. Scherzo. Molto vivace

III. Andante cantabile

IV. Finale. Vivace

Daniel Dastoor, violon
Sebastian Gonzalez Mora, alto
Cameron Crozman, violoncelle
Philip Chiu, piano

Pour que rayonne toujours plus la musique, le concert de ce midi est enregistré par ICI Musique, la destination musicale de Radio-Canada. Que ce soit à la radio (100,7 à Montréal) ou sur la radio numérique ICI MUSIQUE Classique disponible sur l'application Radio-Canada OHdio, découvrez une programmation unique. Nous vous souhaitons un excellent concert!

Ce concert sera présenté ultérieurement
sur ICI Musique classique.



Réalisation à l'enregistrement: Guylaine Picard

Prise de son: Pierre Lévesque assisté de Steeve St-Pierre

SAMEDI

20
JUIN

19 h 30 | SALLE BOURGIE

Soirée à Vienne



Artistes

Barbican Quartet (Amarins Wierdsma, Kate Maloney, violons - **Christoph Vandory**, alto - **Yoanna Prodanova**, violoncelle) - **Denis Brott**, violoncelle - **Illia Ovcharenko**, **Philip Chiu**, piano / harmonium - **Christopher James**, flûte - **Antonin Cuerrier**, clarinette

Programme

Schubert, Quintette en do majeur op. 163

- I. Allegro ma non troppo
- II. Adagio
- III. Scherzo (Presto) - Trio (Andante sostenuto)
- IV. Allegretto

Barbican Quartet
Denis Brott, violoncelle

Entracte

Kreisler, Liebesleid

Kreisler, Liebesfreude

Kreisler, Schön Rosmarin

Amarins Wierdsma, violon
Philip Chiu, piano

Johann Strauss II, Kaiser-Walzer op. 437 (arr. Schoenberg)

Johann Strauss II, Rosen aus dem Süden, Walzer, op. 388 (arr. Schoenberg)

Barbican Quartet
Illia Ovcharenko et Philip Chiu, piano / harmonium
Christopher James, flûte
Antonin Cuerrier, clarinette



KIN

KIN BY TOTEM

Inébranlable depuis plus de 40 ans, Totem Acoustic présente “Kin by Totem”, notre sous-marque qui fournit un portail unique avec des produits plus accessibles. Visant un public plus large et plus diversifié, KIN propose des solutions audio pratiques, simples, polyvalentes et dotées d’une technologie de pointe.

Découvrez votre KIN • kinbytotem.com

Notre série KIN BY TOTEM alimentée est synonyme de polyvalence et offre des solutions audio, la barre de son KIN Play SOUNDBAR perpétue fièrement cette tradition.



Qualcomm[®]
aptX[™] HD



Bluetooth[®]

totemacoustic.com

DIMANCHE

21

JUIN

15 h | MAISON SYMPHONIQUE SUR SCÈNE

Schubertiade

Artistes

Donna Brown, soprano - **Barbican Quartet**
(**Amarins Wierdsma**, **Kate Maloney**, violons -
Christoph Vandory, alto - **Yoanna Prodanova**, violoncelle) -
Illia Ovcharenko, piano - **Daniel Dastoor**, **Julia Mirzoev**,
Abby Walsh, **Amélie Gendron**, premiers violons -
Shannon Lee, **Eva Lesage**, **Anaïs Saucier-Lafond**,
seconds violons - **Victor Fournelle-Blain**,
Sebastian Gonzalez Mora, **Sofia Morao**, altos - **Denis Brott**,
Julian Schwarz, **Pierre-Alain Bouvrette**, violoncelles -
Eric Chappell, contrebasse

Programme

« Die Forelle », op. 32, D. 550

Donna Brown, soprano
Illia Ovcharenko, piano

Quintette « Die Forelle » op. 114, D. 667

- I. Allegro vivace
- II. Andante
- III. Scherzo. Presto - Trio
- IV. Tema con variazione. Andantino
- V. Finale. Allegro giusto

Illia Ovcharenko, piano
Amarins Wierdsma, violon
Victor Fournelle-Blain, alto
Denis Brott, violoncelle
Eric Chappell, contrebasse

Entracte

« Der Tod und das Mädchen » D. 531

Donna Brown, soprano
Illia Ovcharenko, piano

Quatuor n° 14 en ré mineur « La Jeune Fille et la Mort » D. 810 (arr. Mahler)

- I. Allegro
- II. Andante con moto
- III. Scherzo. Allegro molto - Trio
- IV. Presto - Prestissimo

Les cordes du festival:

Amarins Wierdsma, Daniel Dastoor, Julia Mirzoev,
Abby Walsh, Amélie Gendron, premiers violons

Kate Maloney, Shannon Lee, Eva Lesage, Anaïs
Saucier-Lafond, seconds violons

Christoph Vandory, Victor Fournelle-Blain,
Sebastian Gonzalez Mora, Sofia Morao, altos

Yoanna Prodanova, Denis Brott, Julian Schwarz,
Pierre-Alain Bouvrette, violoncelles

Eric Chappell, contrebasse

Conseil d'administration

Francis Malka : Président – philanthrope

Denis Brott : Vice-président et directeur artistique, professeur au Conservatoire de musique de Montréal

Amin Noorani : Trésorier et Président, Recherche de cadres, Noorani + Partners

Rachel Bouchard : Coordinatrice, Centre d'innovation et de santé de précision du CHUM

Annie Campoli : Vice-présidente, Distribution, TD Assurance

Nathalie Dyke : Traductrice

Marissa Nuss

Renée Yardley : Directrice commerciale, PRT Growing Services Ltd.

Notre équipe

Denis Brott : Fondateur et directeur artistique

Julie Brott : Chargée de projet

Salma Anouar : Coordinatrice des opérations, du développement et des communications

Mark Saucier : Conseiller fiscal

Luc Landriault : Auditeur financier, BFL

Adèle Stéphan : Comptable

Olivier Soudin : Médias Sociaux

Clair Yeseo Cho : Adjointe au directeur

Celia Hebadj : Stagiaire communication et événementielle

Gris-Gris Design graphique : Design et graphisme

Larissa Souline : Relations de presse

ADSTEAM : Marketing

Luc Lauzière : Photographe

Jean St-Jean : Technicien

Pirolomedia : Vidéaste

Le Festival remercie tous ses fidèles commanditaires et partenaires.



Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

TOURISME /
MONTREAL

La Fondation
Jane Skoryna

LetkoBrosseau

ICI  MUSIQUE

MOUNTAIN
LAKE  PBS

OPÉRA
DE MONTRÉAL
Atelier lyrique



CLUB SAINT-JAMES

FESTIVAL
ARTS
SAINT-SAUVEUR

La Fondation William et Nancy Turner - Anonyme - Beryl et Peter Fraenkel - Marie-Claude Poupart et Francis Malka - Ghislaine et Sebastian van Berkom - La Fondation de la famille de Lillian et Stephen Vineberg - Michael Boyd

Dons d'entreprises

Power Corporation

Commandites corporatives

Banque TD

LetkoBrosseau

Fondations

La Fondation Azrieli

La Fondation Jane Skoryna

La Fondation
William et Nancy Turner

La Fondation de la famille Crol

La Fondation de la famille de
Lillian et Stephen Vineberg

La Fondation de la famille de
Claudine et Stephen Bronfman

la Fondation Lloyd Carr-Harris

Donateurs

Anonymes

Ghislaine et
Sebastian van Berkom

Joyce Borenstein

Michael Boyd

Alain Desbiens

Nathalie Dyke

John Farrell

Beryl et Peter Fraenkel

John Hobday

Phyllis Lambert

Gilles Jarry

Francine Moreau

Liève Perneel
et André Poulin

Marie-Claude Poupart
et Francis Malka

Barbara Schloss

Adele Stephan

Catherine Vokey